



Clara Delorme

Echanges de notes de travail entre Clara Delorme et  
Yan Duyvendak

Mentor: Yan Duyvendak

# double

Vert vert vert vert vert forêt flute de pan figures mythologiques.  
Bumps avec son sur montée lumière.  
Saut décalage avec son super, avec lumière voulue ?  
Puis diagonale lumière full.  
Princes dans les bois à la chasse peur mythologiques statues dans la forêt  
êtres féériques comptines contes pour enfants nymphes la reine mère  
Rumpelstiltskin  
Diagonale inversée Séquence 3ème avec variantes  
Flute 4 étendue  
Saut à la marelle jeux confiance images fermez les yeux fermez les oreilles  
Humpty Dumpty  
Christian debout Pan troublé qui perd sa flute. Transitions molles à travailler.  
Comme la magie dans la forêt de Midsummernights' Dream  
Diane avec les bras en l'air roseaux dans le vent.  
Rituel étrange, bras écarté ronde pour ensorceler.  
Statue dans un parc avec regard mobile, bras qui descend, changement flute,  
rajout tubes chute Tubes lumière rouge court en rond en riant la petite  
poussière parterre le grand rond le petit rond et les tubes parterre très bien  
Lumière orange Je m'endors un peu là  
Sculpture debout lumière jaune création xylophone  
Chorégraphie yeux c'est mythique !



Hochement de tête

Exactement oui, 3 secondes de retard

Je me souviens plus de cette partie, elle a dû disparaître

Là c'était le moment où on était parti dans les contes pour enfants et les êtres fantastiques, peut-être à cause des oreilles ou de la moquette.

Bras et pieds tendus, petit caillou

Christian se lève

Marelle pas top, on enlève, les flûtes tombent, rouge, course du Marquis

Le gnome, les pieds attachés dans le sol font remonter les informations jusqu'à ses doigts.

La grenouille, c'est le début maintenant, ça allait mieux pour le rythme

Sur le plot la sirène qui regarde, le joueur de flûte fait des pauses avec ces tuyaux, mais il me semble qu'on a retiré ça, marelle pas top, on enlève, les flûtes tombent, rouge, course du Marquis, ramasse la poussière.

Pendant la course et que Christian ramasse ces tuyaux.

Statue du Commandeur, avec changement de doigts et installation du xylophone, aller plus vite, entre 1min et 1,20 min max.

Descente au noir, mais garde à 3% les latéraux et noir après la dernière note.



Tous droits réservés.

Ce texte a été rédigé dans le cadre de la plateforme de mentorat et de coaching  
Double du Pour-cent culturel Migros.

[www.double-mentoring.ch](http://www.double-mentoring.ch)