



## Rückmeldung zum Coaching

Mentee: JODOQ

Coach: Mo Thomson

Im Zentrum des Coachings stand die Frage, wie JODOQ sich als Live-Act und auch generell als Artist der Öffentlichkeit präsentieren soll. Nachdem ich, von Mo zur Imagination ermuntert, nach und nach eine Vision für die Zukunft des Projekts entwickelt hatte, war es für mich von unschätzbarem Wert, ihre langjährige Erfahrung als „Reality-Check“ zur Rate ziehen zu können. So gab es sich, dass im Januar 2021 drei meiner ehemaligen Mitstudenten zu JODOQ hinzustießen und das bisherige Soloprojekt sich zu einem Band-artigen Zusammenschluss entwickelte. Für die Live Umsetzung entwickelten wir eine Art modulares System bestehend aus der Core-Band zu fünft, welche wir bei Bedarf um eine zusätzliche Bläser-, und/oder Streicher-Section erweitern können. Mo ist mir in diesem Prozess immer mit Rat und Tat beigestanden.

Für unsere ersten beiden Konzerte am m4music und am Bscene Festival ergab sich bereits die Möglichkeit die Songs unserer kommenden EP in der 8-Köpfigen Reeds-Formation zu präsentieren. Dank ihrem internationalem Netzwerk ist es Mo gelungen, gemeinsam mit dem Festival Präsidenten die Head Booker der beiden renommierten Showcase Festivals Eurosonic und Great Escape ans Bscene zu holen. Unsere Show konnte beide Keyplayer von JODOQs Vielfältigkeit, den individuellen musikalischen Talenten und unserem Potential überzeugen.

