



Chien Bleu

Extrait de *Papillon*

Mentor: L'oeil écoute Laboratoire

Après quelques échanges par message, les cinq premières rencontres entre *L'oeil écoute laboratoire (ici: L'oeil)* et *Chien Bleu* ont eu lieu en juin 2021. Les rencontres-mentorats se sont déroulées à Genève, dans le studio où *Chien Bleu* a l'habitude d'enregistrer et de produire sa musique en présence notamment de Clément Gavillet, ingénieur du son, ainsi que de *Lupa*, beatmaker.

La présence de *L'oeil* a permis d'améliorer la qualité de production musicale, tant au niveau des arrangements que de l'enregistrement et du mix. Les discussions et modifications proposées ont permis de finir le troisième EP de *Chien Bleu*, *Papillon*. Les retours de *L'oeil* ont également permis d'améliorer la manière de créer de nouveaux morceaux. Sous son conseil, il est devenu plus intéressant de créer les instrumentaux à partir des textes et de la voix de *Chien Bleu*. Auparavant, *Lupa* créait des instrumentaux qu'il envoyait à *Chien Bleu* afin qu'il écrive dessus. L'inversion de ce processus a amené la création d'un univers sonore plus en phase avec celui de l'artiste.

Les cinq rencontres suivantes ont eu lieu à l'hiver 2021 à Bruxelles, dans le studio de *L'oeil*. Cette deuxième session fut plus orientée sur le travail vocal, l'enregistrement, ainsi que sur la production de nouvelles maquettes. Les conseils de *L'oeil* ont permis à *Chien Bleu* et *Lupa* de s'aventurer dans des terrains musicaux nouveaux. Le rapport de confiance qui s'est installé tout au long du mentorat permet de penser que *Chien Bleu* et *L'oeil écoute laboratoire* resteront en contact et continueront d'échanger de manière régulière. Dans l'ensemble l'expérience fut donc extrêmement positive.

Tous droits réservés.



Ce travail a été créé dans le cadre de la plateforme *doublepop* du Pour-cent culturel Migros.